

22 мая 2015 года в рамках Санкт-Петербургского международного книжного салона в Михайловском манеже (Манежная пл., д. 2, конференц-зал №1) состоится торжественная церемония вручения новой профессиональной премии «Книжный червь». Начало вечера в 16:00.

В программе: выступления учредителей премии и членов жюри; награждение лауреатов; живая музыка (**Владимир Волков, Андрей Кондаков, Вячеслав Гайворонский**); стихи в исполнении н.а. России **Светланы Крючковой**.

Премия учреждена Издательством «Вита Нова», Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, Всемирным клубом петербуржцев и Государственным литературным музеем.

В жюри премии входят директор Государственного литературного музея **Дмитрий Бак**, директор Пушкинского Дома **Всеволод Багно**, главный редактор радио «Эхо Москвы» **Алексей Венедиктов**, директор Библиотеки иностранной литературы **Екатерина Гениева**, издатель **Алексей Захаренков**, директор Государственного музея изобразительных искусств **Марина Лошак**, литературовед **Жорж Нива**, художник **Юрий Норштейн**, директор Государственного Эрмитажа **Михаил Пиотровский**, издатель **Ирина Прохорова**.

В шорт-лист 2015 года вошли книжный график, дизайнер и иллюстратор **Андрей Бондаренко**, эколог **Евгений Веселовский**, филолог-славист и коллекционер **Рене Герра**, искусствовед, специалист по книжной иллюстрации **Лидия Кудрявцева**, директор Северо-Западного института печати **Наталья Лезунова**, директор Библиотеки академии наук **Валерий Леонов**, беллетрист, критик, журналист, сценарист **Владимир Соболев**, редактор **Елена Шубина**, Мастер живописи, станковой и книжной графики, создатель и организатор арт-проектов **Олег Яхнин**.

Премия задумана как возможность выразить благодарность подвижникам книжного дела, благодаря которым в России существует и развивается искусство книги. Премия охватывает все области книжного дела и позволяет отметить не только писателей и художников, но и любых дон кихотов книги: коллекционеров, искусствоведов, библиотекарей, преподавателей, полиграфистов и других рыцарей печатного образа — важна не профессия, а вклад в поддержку книжного искусства.

Номинации формулируются индивидуально для каждого лауреата. Приз схож с присвоением степени *honoris causa* и дается по совокупности заслуг, без привязки к «достижениям прошедшего года».

Первые лауреаты премии были названы в Пушкинском Доме 23 апреля 2014 года. Звание Книжного червя было присвоено академику, математику, собирателю и исследователю книг **Марку Башмакову** за пропаганду «книги художника» в России, художнику **Анастасии Архиповой** за продвижение российской книжной графики в нашей стране и за рубежом, полиграфисту **Анатолию Махлову** за верность и преданность книжному делу в любых обстоятельствах.

Контакты оргкомитета: n_delgiado@mail.ru, pr@vitanova.ru, +7 911 9911340 PR-директор издательства «Вита Нова» Наташа Дельгадо.

Вся информация о премии — на сайте http://vitanova.ru/knizhniy_cherv/

Шорт-лист 2015 года

- **Андрей Бондаренко** (1964). Начал работать как книжный график, дизайнер и иллюстратор с 1986 года. Работал графическим дизайнером в театре (Школа современной пьесы, РАМТ, театр им. Вл. Маяковского), кино и на ТВ, сделал более 4000 книжных обложек.
- **Евгений Веселовский** (1956). Член Русского географического общества, эксперт программы ЮНЕСКО «Информация для всех», инициатор проекта «Читальный Зал Алтын-Кёля, или использование книготерапии в профилактике компьютерной зависимости и иных социально обусловленных заболеваний детей и молодежи» в Алтайском биосферном заповеднике.
- **Рене Герра** (1946). Французский филолог-славист и коллекционер, доктор филологических наук, почетный член Российской академии художеств, профессор Парижского института восточных языков и цивилизаций, заведующий кафедрой русского языка и литературы университета Ниццы (2005–2013), создатель и руководитель издательства «Альбатрос», владелец «Русского Дома», издатель «Русского альманаха» (Париж, 1981). Собрал богатейший архив художественного и литературного наследия русской эмиграции.
- **Лидия Кудрявцева** (1941). Искусствовед, специалист по книжной иллюстрации. С 1965 года работала в журнале «Детская литература», с 1970-х годов пишет книги об искусстве для детей, шеф-редактор журнала «Художник и писатель в детской книге».
- **Наталья Лезунова** (1950). Специалист в области книжного дела, директор Северо-Западного института печати, автор многих учебных пособий и методических разработок для книговедческих, издательско-книготорговых специальностей, под ее руководством было выполнено множество научных разработок, результаты которых нашли свое отражение в практике книгоиздательского и книготоргового дела и дали большой экономический эффект.
- **Валерий Леонов** (1942). Доктор наук, профессор, директор Библиотеки Академии наук, автор более трехсот научных публикаций, в том числе восьми монографий и трех учебных пособий, автор концепции библиотековедения и библиографоведения как фундаментальной науки, изучающей структуру и свойства библиотечно-библиографических процессов.
- **Владимир Соболев** (1950). Беллетрист, критик, сценарист, журналист, вел рубрику «Книжный развал» в газете «Вечерний Петербург», телевизионную передачу «Книжный клад» на каналах «Культура» и «Пятый», передачи «Книжное обозрение» и «Книжная кухня» на радиостанции «Эхо Петербурга», передачу «Время страстей человеческих» на «Радио России».
- **Елена Шубина** (1952). Литературовед, член жюри премии «Большая книга». Неоднократно признавалась лучшим редактором Москвы. Составитель антологий «Лучший современный рассказ», инициатор многих уникальных изданий. Книги, выходящие в редакции русской современной прозы издательства АСТ, стали отдельным брендом — книги «Редакции Елены Шубиной».
- **Олег Яхнин** (1945). Признанный мастер живописи, станковой и книжной графики, член-корреспондент Академии гуманитарных наук, директор программ по изобразительному искусству Международного фестиваля «От авангарда до наших дней», автор проекта и председатель оргкомитета Международной биеннале графики в Санкт-Петербурге, учредитель фонда развития графики «Современная графика», заведующий кафедрой графики Санкт-Петербургского института декоративно-прикладного искусства.