

Ростислав Юрьевич Данилевский — человек пушкинодомский	5
<i>А. В. Ананьева.</i> Память о далеком и близком. «Русское» в парках Германии первой половины XIX века	7
<i>В. Е. Багно.</i> Тюрьма — зеленый лес — сонный колодник («Евгений Онегин», 1, 47)	35
<i>В. А. Доманский.</i> Литературные и музыкальные микросюжеты в «Отцах и детях» И. С. Тургенева	40
<i>К. Б. Егорова.</i> Пражская лекция Рудольфа Штейнера и ее отражение в творчестве Марины Цветаевой	54
<i>А. И. Жеребин.</i> Шекспир в оценке немецкого романтизма	62
Предисловие и публикация <i>П. Р. Заборова</i>	
Из писем Ф. А. Брауна к А. Н. Веселовскому	74
<i>С. А. Завьялов, К. Ю. Лаппо-Данилевский.</i> К истории текста Первой Пифийской оды в переводе Вячеслава Иванова	86
<i>О. Б. Кафанова.</i> Шиллеровский сюжет в творчестве Н. М. Карамзина	106
Публикация <i>К. С. Корконосенко.</i> Неопубликованный перевод Николая Гумилева: «Скандинавские народные песни»	123
<i>Н. Д. Кочеткова.</i> «Аркадский памятник» Х. Ф. Вейсе и тема счастья у Н. М. Карамзина	144
<i>Е. Д. Кукушкина.</i> «Коварство и любовь» Ф. Шиллера в переводе Н. Н. Сандунова	154
Предисловие и публикация <i>А. В. Лаврова.</i>	
Ф. Ницше в переводах И. Коневского	161
<i>М. Э. Маликова.</i> Материалы к истории Западного отдела Пушкинского Дома (1935–1950)	200
<i>Л. Е. Мисайлиди.</i> Людвиг фон Майдель — иллюстратор «Ундины» В. А. Жуковского. Новые материалы	223
<i>С. И. Николаев.</i> Из истории переводной политической сатиры 1730-х годов («Медицинские рассуждения о нынешнем состоянии здоровья европейских дворов»)	240
<i>Л. Н. Полубояринова.</i> Семиотика природы и природа семиотики в романе И. В. Гёте «Избирательное сродство»	246
<i>Г. Е. Потапова.</i> В. К. Кюхельбекер и Г. А. Бюргер (Об источнике баллады «Рогдаевы псы»)	256
<i>В. Д. Рак.</i> Седьмая «посылка» в «анекдотах древних пошехонцев»	

В. С. Березайского	280
<i>Г. И. Смагина.</i> Из истории частных учебных заведений Санкт-Петербурга во второй половине XVIII века	286
<i>Г. В. Стадников.</i> К истории литературных интересов К. Н. Батюшкова	292
<i>М. Ю. Степина.</i> Четвертый адресат «оплеухи» В. Г. Белинского	299
<i>Г. А. Тиме.</i> О «модерности» русских путевых очерков 1930-х годов	312
<i>Д. В. Токарев.</i> Сибирские и парижские изгнанники, или Два русских сюжета в одном французском романе, трех французских пьесах и трех итальянских операх	318
<i>С. А. Фомичев.</i> Болдинский триптих Пушкина	334
<i>Peter Brang.</i> Zu den russischen Schicksalen von Gottfried Kellers “Abendlied”	341
<i>Erwin Wedel.</i> F. I. Tjutčevs ‘bayerische’ Gedichte in neuen deutschen Übersetzungen	350
<i>Horst-Jürgen Gerigk.</i> Dostojewskijs Beziehungen zu Friedrich Schiller und E. T. A. Hoffmann. Kontakt-Studie und typologischer Vergleich	358
<i>Jochen Golz.</i> Goethe und Wieland. Eine Betrachtung zum 200. Todestag des großen deutschen Aufklärers, dem Jubilar in herzlicher Verbundenheit gewidmet	364
<i>Erhard Hexelschneider.</i> V. K. Kjuchel’beker 1820 in Berlin: seine Begegnungen mit J. M. Lappenberg, F. Mendelssohn und J. D. Schadow	381
<i>Dirk Kemper.</i> Kastriert die Genies!	394
<i>Reinhard Lauer.</i> Körners Moskau-Sonett	402
<i>Gabriela Lehmann-Carli.</i> Russland und der Westen?! Kulturelle Übersetzungen und geschichtsphilosophische Konzepte	406
Hans Rothe. Zum Schluss (заключение) von Puškins “K Ovidiju”	416
Peter Thiergen. ‘Moderne Themen’ im “alten Oblomov”	425