

**ВТОРАЯ АПРЕЛЬСКАЯ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«ВСЕ ВОСТОРГИ МИРА:
ЭКСТАЗ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ»**



27–28 апреля 2015 года

Санкт-Петербург

**ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Заседания проходят
в Большом конференц-зале
Пушкинского Дома по адресу:
Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4**

В связи с ремонтом фасада вход со двора от Тифлисской улицы

Регламент:

доклад – до 20 мин.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

27 апреля, понедельник

10.00 Регистрация участников конференции
с одновременной демонстрацией фильма
«Колыбельная» (1937, реж. Дзига Вертов)

11.00 Открытие конференции

ЗАСЕДАНИЕ ПЕРВОЕ

Председатель: Сергей Викторович Денисенко

Сергей Александрович Фомичев (*Санкт-Петербург*)

Экстаз и кошмар в «Шинели» Н. В. Гоголя

Надежда Юрьевна Алексеева (*Санкт-Петербург*)

Трансформация понятия «восторг» от церковных текстов к светской литературе XIX в.

Ольга Васильевна Астафьева (*Санкт-Петербург*)

Клеопатра, царица экстаза

Наталья Алексеевна Непомнящих (*Новосибирск*)

**Шаманские камлания в книгах А. Немтушкина, Г. Кэптукэ, Е. Айпина:
соотношение «этнографического» и «художественного» в описаниях экстатического транса**

Дмитрий Семенович Прокофьев (*Псков*)

«...мы провели... время экстазно...»: к вопросу о творческом сознании Игоря Северянина

12.40 Перерыв

12.55 ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ

Председатель: Антон Олегович Дёмин

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (*Псков*)

Русское юродство и экстаз

Татьяна Ивановна Ковалева (*Новосибирск*)

Экстатическое состояние тайнозрителя в сюжете древнерусских агиографических повествований «с видениями» (Киево-Печерский патерик и Житие Александра Свирского)

Ольга Юрьевна Панова (*Москва*)

«И воскликнули все: “Аллилуйя!”»: экстаз и метанойя в американских духовных автобиографиях и признаниях преступников XVIII – начала XIX в.

Елена Григорьева (*Люблин, Польша*)

Экстаз как высшая форма созерцания в мистическом богословии Григория Нисского и в современном католическом богословии и духовной жизни

Диана Гургеновна Кикнадзе (*Санкт-Петербург*)

«Власть в прелесть» по-буддийски. По материалам сборника японской прозы сэцува «Удзи суй моногатари» (XIII в.)

14.35–15.35 Обед

15.35 ЗАСЕДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Председатель: Ирина Борисовна Сазеева

Юлия Николаевна Белова (*Санкт-Петербург*)

**Барочная скульптура Испании XVII в.:
религиозные экстазы и театральные аффекты**

Андрей Александрович Костин (*Санкт-Петербург*)

**«Восторг внезапный» и другие вдохновения:
иконографические замечания к портрету М. В. Ломоносова**

Алла Михайловна Грачева (*Санкт-Петербург*)

Генезис апологии эроса в повести А. М. Ремизова «Неумный бубен»

Александр Юрьевич Сорочан (*Тверь*)

**Великий Пан и другие боги:
оргастические культы в литературе конца XIX – начала XX в.**

16.55 Перерыв

17.10 ЗАСЕДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Председатель: Алла Михайловна Грачева

Олег Натанович Гринбаум (*Санкт-Петербург*)

**К вопросу о лейтмотиве стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро»,
или восторг и радость в свете гармонии**

Борис Федорович Колымагин (*Москва*)

Экстаз Томаса Мертона (1915–1968)

Ирина Борисовна Сазеева (*Арзамас*)

Альбер Камю о природе как источнике экстаза

Марина Викторовна Загидуллина (*Челябинск*)

Экстатическое в чуждой художественной материи (неромантическая проза): «точки входа»

28 апреля, вторник

ДЕНЬ ВТОРОЙ

11.00 ЗАСЕДАНИЕ ПЯТОЕ

Председатель: Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Оксана Анатольевна Кравченко (*Донецк*)

Риторика экстаза: пафос и парентирс в творчестве Н. В. Гоголя

Алина Сергеевна Моисеева (*Тверь*)

Экстаз и проблема «вторичной памяти» в творчестве А. А. Блока

Ефим Павлович Беренштейн (*Тверь*)

Экстаз отчаяния: Андрей Белый. «Маленький балаган на маленькой планете “Земля”»

Елена Николаевна Проскурина (*Новосибирск*)

Мир и герои А. П. Платонова: от экстаза к энтропии

12.20 Перерыв

12.35 ЗАСЕДАНИЕ ШЕСТОЕ

Председатель: Елена Николаевна Проскурина

Анна Николаевна Ларионова (*Череповец*)

Экзальтированность как свойство романтического сознания (на материале воспоминаний А. А. Григорьева «Мои литературные и нравственные скитальчества»)

Ирина Федоровна Гнюсова (*Томск*)

**«Душа трепещет и горит, и слово падает из уст, как уголь горящий»:
экстаз истинного священнослужения в творчестве Н. С. Лескова и Дж. Элиот**

Алла Сергеевна Степанова (*Санкт-Петербург*)

Счастливые герои А. П. Чехова

Татьяна Анатольевна Арсенова (*Екатеринбург*)

Модусы экстатических состояний в поэзии Б. Б. Рыжего

Джулия Джиганте (*Брюссель, Бельгия*)

Уход в иное измерение как своеобразная форма экстаза в творчестве Л. Е. Улицкой

14.15–15.15 Обед

15.15 ЗАСЕДАНИЕ СЕДЬМОЕ

Председатель: Алла Сергеевна Степанова

Надежда Всеволодовна Черных (*Санкт-Петербург*)
Поэтическое вдохновение как экстаз

Светлана Андреевна Петрова (*Санкт-Петербург*)
Экстаз в рок-поэзии В. Р. Цоя

Григорий Дмитриевич Дробинин (*Самара*)
Поэзия экстаза А. Л. Хвостенко

Алина Дмитриевна Щуплецова (*Тверь*)
«Экстаз» в философских и литературоведческих построениях М. М. Бахтина

16.35 Перерыв

16.50 ЗАСЕДАНИЕ ВОСЬМОЕ

Председатель: Александр Юрьевич Сорочан

Анна Алексеевна Егорова (*Санкт-Петербург*)
**Экстаз обыденности: керамика Дальнего Востока глазами дзэнского мыслителя.
(Янаги Соэцу (1889–1961) и его «Безымянный мастер»)**

Мария Игоревна Волкова (*Москва*)
**Экстатическое состояние «сценического самочувствия» и способы его репрезентации
в творчестве актера (на материале методических и биографических текстов)**

Антон Олегович Дёмин (*Санкт-Петербург*)
**Последние такты «Пиковой дамы» П. И. Чайковского:
к истокам музыкальной драматургии**

Сергей Викторович Денисенко (*Санкт-Петербург*)
Экстатичные кадры в кинематографической «Пиковой даме»

Елена Леонидовна Куранда (*Санкт-Петербург*)
Эль-Регистан в экстазе

Подведение итогов конференции

УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ:

ТЕКСТЫ СТАТЕЙ ДЛЯ СБОРНИКА

ПРОСЬБА ПРИСЫЛАТЬ

ДО 1 ИЮНЯ 2015 г.

ПО АДРЕСУ:

ekstasis.conf@mail.ru

ОБЪЕМ ДО 20 000 ЗНАКОВ

ШРИФТ TimesNewRoman кегль 14

ССЫЛКИ ПОСТРАНИЧНЫЕ

НУМЕРАЦИЯ СНОСОК ПОСТРАНИЧНАЯ

В НАЧАЛЕ СТАТЬИ:

Ф. И. О. АВТОРА (ГОРОД, СТРАНА)

ПО ПРАВому КРАЮ.

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ –

ПОЛУЖИРНЫМ ШРИФТОМ ПО ЦЕНТРУ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

УКАЗЫВАТЬ НЕ НУЖНО

Информационная поддержка конференции:

www.pushkinskiydom.ru

www.university.tversu.ru

www.majmin.pskgu.ru

www.konferencii.ru

www.ruthenia.ru

ОРГКОМИТЕТ:

Сергей Викторович Денисенко, д.ф.н., с. н. с. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

Антон Олегович Дёмин, к.ф.н., с. н. с. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

Илона Витаутасовна Мотеюнайте, д.ф.н., проф. кафедры литературы Псковского государственного университета

Александр Юрьевич Сорочан, д.ф.н., проф. кафедры истории русской литературы Тверского государственного университета