

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	7
<i>Еремина В. И.</i> Формирование историко-типологической теории эпоса	9
<i>Лемешкин И. В.</i> «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым» (1818) в чешской филологии и литературе первой половины XIX века	24
<i>Якубовская Е. И.</i> Типологические особенности эпических напевов и творческий процесс сказителя (на материале пудожских «новин»)	35
<i>Власов А. Н.</i> Севернорусская лирическая песня: проблемы стадияльной атрибуции	53
<i>Морозова Н. А.</i> В сокровищницу русских староверов Литвы: рукописный сборник заговоров	68
<i>Марченко Ю. И.</i> Замечания о напевах старообрядцев Литвы (по материалам собрания Вильнюсского педагогического университета)	79
<i>Власова М. Н.</i> Православные и старообрядцы деревни Сёмжи (Мезенский район Архангельской области)	95
<i>Петрова Л. И.</i> Былины в записи А. П. Верещагина: копия или вариант?	114
<i>Ангеловская Л. В., Канева Т. С.</i> Пижемская эпическая песня о Бутмане: новые записи. Нотировки <i>Е. А. Дороховой</i>	126
<i>Харькова С. Ю.</i> Гидроним Иордан в севернорусских былинах	154
<i>Иванова Т. Г.</i> Нева в пространстве былин	167
<i>Кузнецова В. П.</i> Духовные стихи пудожского сказителя Ф. А. Конашкова	178
<i>Воробьева С. В.</i> К вопросу об истории семей пудожских сказителей (Григорий Якушев, Трофим Романов)	190
<i>Иванова А. А.</i> Чудские предания верховий реки Пинеги как локальный сверттекст	200
<i>Калуцков В. Н.</i> О центрированности русского культурного пространства	212
<i>Добровольская В. Е.</i> «Ореховая веточка»: редакция сюжетного типа СУС 425С «Аленький цветочек» (сказка староверов Литвы в контексте русской сказочной традиции)	226
<i>Рейли М. В.</i> «Престрашная, прегрозная лягуха» русских волшебных сказок	239
<i>О юбиляре</i>	
<i>Зузанек И.</i> О друге и однокурснике	259
<i>Лемешкин И. В.</i> Человек былинного стиха	262
Научные труды Ю. А. Новикова (Материалы к библиографии)	268