

Содержание

- Багно В.Е. Предисловие
- Кац Б.А. Полина Вахтина и эткиндовские чтения
- Нива Ж. Полина Вахтина
- Яснов М.Д. О Полине Вахтиной
- Полина Лазаревна Вахтина. Список публикаций 1995-2013 гг. Составление А.Я. Лapidус
Зворыкина Е.Ф. Страницы из дневника. Публикация и вступительная статья М.Е. Эткинд.
Примечания П.Л. Вахтиной
- Вахтина П.Л., Эткинд М.Е. К передаче архива Е.Г. Эткинда в Пушкинский дом
- Маликова М.Э. Архив Е.Г. Эткинда в Рукописном отделе Пушкинского дома
- Приложение. Ответы И.М. Дьяконова, Д.С. Лихачева и Е.Г. Эткинда на
"Анкету первочитателя" романа А.И. Солженицына "Август четырнадцатого"
- Мильчина В.А. "Физиология брака": соединение своего и чужого "без швов" (Бальзак и
Лемонте)
- Дроздов Н.А. "Юная словесность" в русских переводах 1830-х гг.
- Паперный В.М. Лев Толстой на велосипеде (литературные оценки позднего Толстого.
Толстой и Чехов)
- Багно В.Е. "Может быть, тут именно тот мост..." (Иннокентий Анненский как переводчик)
- Лекманов О.А. Стихотворение Николая Гумилева "Андрей Рублев" как исследовательская
проблема
- Панова Л.Г. Дискурс "вещелюбия" в Серебряном веке: заметки о Кузмине, Ахматовой
и Мандельштаме
- Арьев А.Ю. О соответствиях: неизбежность непереводаемого
- Азадовский К.М. Русские рилькеанцы: Лев и Глеб Струве
- Аствацатурова В.В. "Чужой голос" и его функция в поэме Владимира Маковского "Во
весь голос" (из наблюдений над одной скрытой лермонтовской интонацией)
- Жолковский А.К. Уроки чтения
- Рецензии Е.Г. Эткинда и В.Е. Шора на перевод Э.Л. Линецкой стихотворного трактата Н.
Буало "Поэтическое искусство". Публикация и вступительная статья А.В. Волкова