

МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ

памяти ВАДИМА ЭРАЗМОВИЧА ВАЦУРО

к 75-летию со дня рождения

29 ноября – 1 декабря 2010 г. Санкт-Петербург Пушкинский Дом

Работа конференции:

29 ноября, понедельник

Первое заседание: 11.00 Второе заседание: 13.00 Третье заседание: 15.30 Четвертое заседание: 17.30

30 ноября, вторник

Первое заседание: 10.00 Второе заседание: 11.30

Отъезд в Комарово: 13.30

(автобус отправляется от Пушкинского Дома)

1 декабря, среда

Первое заседание: 11.00 Второе заседание: 13.00 Третье заседание: 15.30 Четвертое заседание: 16.40

Регламент доклада – 20 минут

29 ноября

Первое заседание. 11.00

Председатель Мария Наумовна Виролайнен

Похвала басне

Сергей Александрович Фомичев (С.-Петербург)

Посвящения прекрасному полу в русских изданиях XVIII века Наталья Дмитриевна Кочеткова (С.-Петербург)

Окружение Жуковского:

l'amitié amoureuse в бытовом измерении Любовь Николаевна Киселева (Тарту, Эстония)

«Отрицаюся алмазных, бисерных, кристальных, жемчужных слез»: повесть А. Е. Измайлова

«Бедная Маша»

Людмила Александровна Орехова (Симферополь, Украина)

Второе заседание. 13.00

Председатель Сергей Александрович Фомичев

Н. М. Карамзин и история кофемании в России *Сергей Игоревич Панов* (Москва)

«Круговорот общения» в поэтическом мире Пушкина («молва» и «слава»)

Элеонора Илларионовна Худошина (Новосибирск)

К типологии педантов (Случай Онегина) Наталия Николаевна Мазур (Москва)

29 ноября

Третье заседание. 15.30

Председатель Любовь Николаевна Киселева

«Борис Годунов» Пушкина и «Кромвель» Гюго *Петр Романович Заборов* (С.-Петербург)

Об одном сюжетном источнике «Полтавы» Екатерина Олеговна Ларионова (С.-Петербург)

Кот Васька, Пегас и змеи (Из заметок о бестиарии «Домика в Коломне») Екатерина Эдуардовна Лямина (Москва)

Четвертое заседание. 17.30

Председатель Екатерина Олеговна Ларионова

Москва в петербургской повести «Пиковая дама» Наталья Ивановна Михайлова (Москва)

К истории формирования замысла «<Романа на Кавказских водах>» Татьяна Александровна Китанина (С.-Петербург)

«Стрелялись мы» (Об эпиграфе к «Выстрелу») Мария Наумовна Виролайнен (С.-Петербург)

30 ноября

Первое заседание. 10.00

Председатель Наталия Николаевна Мазур

О поэтике пушкинских датировок Вячеслав Анатольевич Кошелев (Новгород Великий)

Незавершенное послание Пушкина «Ты просвещением свой разум осветил...»: датировка и адресат Александр Львович Осповат (Москва)

Еще о датировке пушкинских помет на полях «Опытов в стихах и прозе» К. Н. Батюшкова Алексей Юрьевич Балакин (С.-Петербург)

Второе заседание. 11.30

Председатель Александр Анатольевич Карпов

«Но я, любя, был глуп и нем...» (К проблеме адресации пушкинской лирики) Ольга Сергеевна Муравьева (С.-Петербург)

«Вечный жанр» (Из истории одного эпиграмматического сюжета) *Нина Львовна Дмитриева* (С.-Петербург)

«Храни меня, мой талисман...» (Невостребованный документ о судьбе перстня Пушкина) Татьяна Ивановна Краснобородько (С.-Петербург)

1 декабря

Первое заседание. 11.00

Председатель Наталья Ивановна Михайлова

Из истории «русского» Шиллера (1830-е годы) Ростислав Юрьевич Данилевский (С.-Петербург)

Наследник Пушкина? (Мистерия А. В. Тимофеева «Последний день») Александр Анатольевич Карпов (С.-Петербург)

«Странный роман» о Евгении Онегине (Б. Иванов. «Даль свободного романа...») Марк Григорьевич Альтшуллер (Питтсбург, США)

Второе заседание. 13.00

Председатель Александр Львович Осповат

Место в литературе и литературная репутация (Яков Толстой) Михаил Викторович Строганов (Тверь)

О некоторых парадоксах книги Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» Владимир Маркович (С.-Петербург)

«Рассупе деликатес +», или Размышления о галлофобии Гоголя Екатерина Евгеньевна Дмитриева (Москва)

1 декабря Третье заседание. 15.30

Председатель Марк Григорьевич Альтшуллер

Письма Д. В. Давыдова П. Д. Киселеву (По материалам архива П. Д. Киселева в Рукописном отделе Пушкинского Дома) *Наталья Александровна Хохлова* (С.-Петербург)

Еще один спор о судьбе России: И. С. Тургенев против А. И. Герцена Елена Николаевна Дрыжакова (Питтсбург, США)

Четвертое заседание. 16.40

Председатель Екатерина Евгеньевна Дмитриева

Лермонтовский след в поэзии А. К. Толстого *Андрей Семенович Немзер* (Москва)

Из комментариев к стихотворению А. Фета «Шопену» Борис Аронович Кац (С.-Петербург)