

INHALT

Gartenkultur in Russland

Vorwort der Herausgeber

1

GERT GRÖNING:

Anmerkungen zur Gartenkultur in Russland
*Einführung in das Symposium „Gartenkultur in Russland“
am Zentrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur (CGL)
der Leibniz Universität Hannover,*

9.-11. Mai 2012

3

••• Überblicke 18.-20. Jahrhundert •••

ANNA ANANIEVA:

Russische Gärten in Text und Bild:
Eine Einführung in die Gartengestaltung des 18. Jahrhunderts

9

MARCUS KÖHLER:

Der Garten als Geburtsort des russischen Nationalstils

31

EKATERINA DMITRIEVA:

Der russische Landsitz:
Topos eines Mythos und Ort der Mythenbildung

39

BORIS SOKOLOV:

Gärten des Silbernen Zeitalters:
Künstlerisches Leben und künstlerisches Umfeld
an der Wende zum 20. Jahrhundert

63

KATHARINA KUCHER:

Die grüne Utopie: Zur Genese des sozialistischen Parks
in den ersten Jahrzehnten der Sowjetunion

83

••• Transfers um 1800 •••

ALEKSANDRA VESELOVA:

Vom Schreiben über Gärten
*Zur Herausbildung der Fachbegriffe der Gartenkunst
in Russland von der Mitte des 18. bis zum Beginn
des 19. Jahrhunderts*

97

MARGRETHE FLORYAN:

Gartenkulturelle Lehrstücke
*Die Veröffentlichungen von C. C. L. Hirschfeld und J. L. Mansa
auf Deutsch, Dänisch und Russisch*

105

ANDREAS SCHÖNLE:

Julies Garten in der „Nouvelle Héloïse“
Rousseau und die Ideologie der ‚Verbesserung‘ in Russland um 1800

113

••• Einblicke in einzelne Gärten •••

ANDREJ REJMAN:

Die Gärten des Aničkov Palastes:
Von der kaiserlichen Residenz Elizaveta Petrovna
bis zum Palast der Pioniere

123

GERT GRÖNING:

Kireewskij im Himmel
*Schablykino, eine bemerkenswerte Parkanlage
aus dem frühen 19. Jahrhundert im Gouvernement Orel*

137

MARIJA NAŠČOKINA:

Gartenprojekte von Georg Kuphaldt im Kontext
der russischen Landsitzarchitektur um 1900

151

••• Garten und andere Künste •••

CHRISTOPH FLAMM:

Musik in den Gärten der Petersburger Sommerresidenzen
im 18. Jahrhundert

165

OLGA KUPCOVA:

Theaterspiele in Garten- und Parkanlagen russischer Landsitze
um 1800: Versuch einer Typologie

173

IRINA PAŠČINSKAJA:

Festliche Illuminationen im Unteren Garten von Peterhof
in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

181

••• Garten und Literatur •••

VALERIA KOLOSOVA:

Zur Darstellung und Symbolik des Gartens
in der slawischen Folklore

205

KLARA ŠARAFADINA:

Imaginäre Gärten literarischer Charaktere
in der russischen klassischen Literatur des 19. Jahrhunderts

211

SIGRID THIELKING:

Gartenkultur, Muße und Hospitalität:
Vom russischen Landhausommer als literarischer Lebensform

225

JOACHIM SCHNITTER:

Gärten als Kristallisationen von Zeit und Verlust
bei Anton Tschechow und Vladimir Nabokov

231

STANISLAV SAVICKIJ:

Kultivierte Erholung versus Reflexion

*Funktion und Wahrnehmung des Parks von Peterhof
Mitte der 1930er Jahre*

239

BÜCHER

249

AUTOREN UND FOTOGRAFEN

256