



В понедельник, 13 ноября 2017 г., в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН в рамках экспонирования **портрета Вячеслава Иванова** работы Н. П. Ульянова (1920) из собрания Государственной Третьяковской галереи состоятся следующие выступления:

Вступительное слово – научный руководитель Пушкинского Дома, член корреспондент РАН *Всеволод Евгеньевич Багно*

Андрей Борисович Шишкин (директор Исследовательского центра Вячеслава Иванова в Риме, профессор университета Салерно)

«Лицо и маска Вячеслава Иванова в портрете Николая Ульянова и в других портретах»

Иван Дмитриевич Чечот (руководитель Центра искусствознания, доцент кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств Факультета свободных искусств и наук СПбГУ, заведующий сектором истории и теории изобразительного искусства и архитектуры Российского института истории искусств)

«Кобольд или жрец? Личность и маска в портрете Вячеслава Иванова работы Николая Ульянова»

Мероприятие состоится в Большом Конференц-зале Пушкинского Дома, начало в 17.00. Вход свободный.

Портрет поэта Вячеслава Иванова (1866–1949) экспонируется в Литературном музее ИРЛИ в рамках обмена художественными произведениями между Пушкинским Домом и Государственной Третьяковской галереей (Москва) с 27 сентября 2017 г. по 14 января 2018 г.

Николай Ульянов написал портрет Иванова весной 1920 года. Картина сразу же заслужил высокую оценку современников, в частности, искусствовед Павел Муратов назвал ее «одним из лучших живописных портретов Ульянова». Летом того же года портрет был приобретен Третьяковской галереей. Живописный вариант (1920) находится в Государственном Русском музее.

Портрет Вячеслава Иванова не случайно экспонируется в Пушкинском Доме: в Рукописном отделе ИРЛИ хранится архив поэта, а в 2008 г. в Институте русской литературы была создана научная группа по изданию малого собрания сочинения В.И. Иванова, работающая в тесном контакте с Исследовательским центром Вячеслава Иванова в Риме.