

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК  
ПУШКИНСКАЯ КОМИССИЯ

**ВРЕМЕННОК  
ПУШКИНСКОЙ  
КОМИССИИ**

Выпуск 32

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ



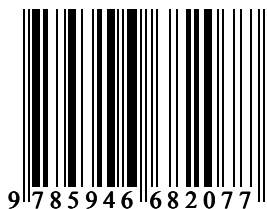
Санкт-Петербург  
«Росток»  
2016

УДК 821.161.0  
ББК 83.3(2Рос=Рус)1  
В81

Редакционная коллегия:  
А. Ю. Балакин (*ответственный редактор*),  
М. Н. Виролайнен, Н. Г. Охотин

Рецензенты:  
Е. Н. Григорьева, В. А. Мильчина

ISBN 978-5-94668-207-7



© Авторы статей, 2016  
© Пушкинская комиссия РАН, 2016

---

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий выпуск «Временника Пушкинской комиссии», тридцать второй по счету, в целом сохраняет традиционную структуру данного издания. Его авторы разрабатывают отдельные проблемы современной пушкинистики, особое внимание уделяя вопросам, актуальным для подготовки нового Полного собрания сочинений А. С. Пушкина.

Раздел «Материалы и сообщения» открывается заметкой Е. О. Ларионовой, публикующей письмо А. С. Пушкина к С. А. Соболевскому от 26 октября 1825 г., которое ранее печаталось с искажениями и неточностями. В статье А. Л. Осповата публикуются и анализируются новые материалы, связанные с легендой об оживающей статуе Петра I. А. А. Костин вводит в научный оборот ранее неизвестное стихотворение Б. М. Федорова на смерть Пушкина. Олег Проскурин представляет пушкиноведческие материалы из наследия Григория Осиповича Винокура.

В разделе «Обзоры» помещены две статьи, рассказывающие о рецепции творчества Пушкина в Венгрии и Испании, а также роспись содержания сборников «Болдинские чтения» с 1990 по 2015 год. В этом выпуске отсутствует традиционный обзор пушкиноведческой литературы — за 1999-й, юбилейный год; он слишком велик по объему и будет опубликован отдельной книгой.

Раздел «Статьи и заметки» состоит в основном из работ, уточняющих реальный и текстологический комментарий к различным пушкинским произведениям. Здесь также помещены статьи биографического и генеалогического характера.

В «Хронике» помещены обзор деятельности Всероссийского музея А. С. Пушкина за 2008–2012 годы и информация о Пушкинском летнем институте для старшеклассников Висконсинского университета (США).

Заканчивает выпуск раздел «In memoriam», где помещены материалы, посвященные недавно ушедшим пушкинистам — В. С. Бавскому, Л. А. Степанову и В. П. Старку.

Цитаты из Пушкина, если цитируемое издание не указано особо, даются по Полному собранию сочинений (М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937—1949. Т. 1—16). Ссылки на это издание приводятся в скобках с указанием тома (римской цифрой) и страницы (арабской); дополнительный, «справочный» том, вышедший в 1959 г., обозначается как том XVII. Ссылки на автографы Пушкина, хранящиеся в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, даются сокращенно: ПД (т. е. Рукописный отдел Пушкинского Дома, ф. 244, оп. 1), далее указывается номер единицы хранения и в случае необходимости соответствующий лист рукописи.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
-------------------	---

### I. МАТЕРИАЛЫ И СООБЩЕНИЯ

Е. О. Ларионова. Письмо Л. С. Пушкина к С. А. Соболевскому от 26 октября 1825 г. ....	5
А. Л. Осповат. Вокруг да около ожившей статуи. Из комментария к «Медному всаднику», 3 .....	11
А. А. Костин. Стихи Б. М. Федорова на смерть Пушкина ....	29
Олег Проскурин (США). Из наследия Винокура-пушкиниста Г. О. Винокура. Из комментариев к Пушкину .....	47

### II. ОБЗОРЫ

А. Г. Волховская. Особенности восприятия личности и творчества Пушкина в 1840–1880-е годы в Испании .....	55
О. А. Якименко. К вопросу о рецепции Пушкина в венгерской литературе XIX–XXI вв. ....	63
Содержание сборников «Болдинские чтения» (1990–2015). Составил С. А. Луцк .....	80

### III. СТАТЬИ И ЗАМЕТКИ

А. Г. Готовцева. Стихотворение А. С. Пушкина «К Н. Я. П<люсковой>». К проблеме читательского восприятия .....	117
А. С. Лобанова. Поэтический контекст «Вакхической песни» ..	129
С. А. Фомичев. О хронологии романа «Евгений Онегин» .....	139
Андрей Добрицын (Швейцария). Либертинская модель поведения и язык французского либертинажа в «Евгении Онегине» ..	145
Е. В. Душечкина. Из комментария к «Отрывкам из путешествия Онегина» .....	170
Е. В. Кардаш. Стихотворение Пушкина «Аквилон». К вопросу об историко-литературном контексте .....	178
А. С. Бодрова. Из комментариев к михайловским стихам Пушкина .....	206
1. «Буря» («Ты видел деву на скале...») .....	206
2. «Прятелям» («Враги мои, покамест я ни слова...») .....	209
3. «[Словесность русская больна...]» .....	213
С. Б. Федотова. О датировке «<Записок молодого человека>» ..	215
М. Н. Виротайнен, Н. Л. Дмитриева. Португальский Андрей Шенье .....	222

Н. А. Карпов. К вопросу о датировке и адресате эпиграммы «Твой догадки — сущий вздор...»	237
Виталий Симанков (США). К вопросу об ономастическом противоречии в «Скупом рыцаре»	243
В. А. Кошелев. Пушкин, Барон Брамбеус и «полячка младая»	253
Александр Федута (Беларусь). Еще раз об образе игрока в «Пиковой даме». Об одном из возможных прототипов Чека- линского	263
Стефани Ричардс (США). Источник пушкинской «<Пове- сти из римской жизни>». Перевод с английского П. В. Бояр- киной под редакцией А. А. Долинина	266
Евгений Сошкин (Израиль). Земные боги. Мотивы «Анто- ния и Клеопатры» в пушкинских фрагментах 1835 года	275
Г. М. Седова. «Избавление от бед страждущих» (о некоторых иконах пушкинского рода)	295
А. Л. Соболев. Еще раз к вопросу о «Скрижали Пушкина» М. О. Гершензона	306
Сергей Гаврилов (Эстония). «Несчастливые нарвские бегле- цы...». Потомки Льва Сергеевича Пушкина в Эстонии	319
М. В. Строганов. Пушкин в Баден-Бадене	329

#### IV. ХРОНИКА

Р. В. Иезуитова, А. Ю. Грязнова. Всероссийский музей А. С. Пушкина. Санкт-Петербург (2008—2012)	332
Виктория Кононова (США). Пушкинский летний институт для старшеклассников (Висконсинский университет, г. Мэди- сон, США), 23 июня — 1 августа 2014 г.	346

#### V. IN MEMORIAM

М. В. Строганов. В. С. Баевский-пушкинист	351
С. А. Фомичев. Вспоминая Льва Степанова	358
Работы Л. А. Степанова о Пушкине. Составила Л. А. Тимо- феева	359
Ю. М. Прозоров. Памяти Вадима Петровича Старка	364
Пушкиноведческие работы В. П. Старка. Составила Л. А. Ти- мофеева	370
Условные сокращения	385
Summary	386
Указатель имен	425
Указатель произведений А. С. Пушкина	446